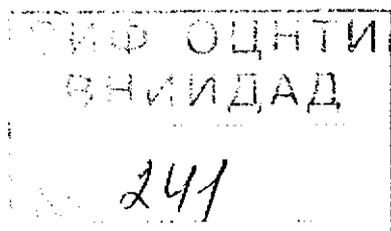


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**



**В.Б. Агеева (Прозорова)**

**Влияние концепции национального достоинства  
на французское архивное законодательство  
и международное архивное право конца XX века**

**Москва - 2006**

## **Концепция, ее функции и особенности**

При знакомстве с французской литературой по архивоведению и другим дисциплинам, работающими с остатками прошлого, обращает на себя внимание понятие «национального достояния», на котором строится концепция отбора сохранения и использования исторических источников. Под концепцией национального достояния здесь предлагается понимать совокупность научных и управленческих принципов, лежащих в основе государственной политики Франции в области архивного, музейного, библиотечного дела, а также памятников архитектуры и археологии. Важнейшей особенностью концепции является ее глобальный характер, позволяющей обосновывать методы выявления, защиты, использования, общие для всех видов исторических источников. Глобальная концепция национального достояния теоретически обосновывает и выполняет три функции национального достояния, которые сформировались последовательно: научную (XVII-XVIII в.), политическую (конец XVIII - XIX в.) и идентификационную (XX в.).

Несмотря на свою длительную историю, концепция национального архивного достояния никогда не являлась объектом изучения теоретиков французского архивоведения, что одновременно парадоксально и естественно. Парадоксально потому, что на понятии о национальном архивном достоянии строятся многие интереснейшие теоретические работы французских архивистов. А естественно потому, что теоретическая аксиома, которой и является для них концепт национального архивного достояния, не может быть объектом методологической рефлексии. Представляется очень интересным рассмотреть, как этот основной концепт французской теории архивоведения проявляется литературе по архивному праву, в национальном архивном законодательстве и в нормах международного архивного права, выработанных с участием французских специалистов.

### **Влияние концепции на теоретические работы по архивному праву.**

Концепция национального достояния значительно повлияла на теоретические труды французских архивистов, особенно во второй половине XX в. Историк архивного дела, автор одной из самых интересных периодизаций истории архивов Р.-А. Ботье всегда считал архивы национальным историческим достоянием, за которое государство несет ответственность. И его история архивов – это во многом история отношений между государством и его памятью. В учебнике 1970 г. Ботье дал определение и классификацию государственных бумаг (понятие, сравнимое с государственной частью архивного фонда в российском архивоведении, но означающее одновременно и публичный характер находящихся на государственном хранении

документов<sup>1</sup>). Актуальная и сегодня классификация «публичных бумаг» Ботье построена на критериях их отнесения к государственной публичной собственности: документы, созданные публичноправовыми юридическими лицами попадают под это определение. Правоустанавливающие документы бессрочного действия, подлежащие государственному хранению для защиты прав граждан, являются «публичными бумагами», если принять за аксиому государственную ответственность за каждый значимый для гражданского общества документ. Бумаги частного происхождения, законным путем попавшие в государственную собственность, являются государственными публичными бумагами, как с точки зрения охранительной концепции национального архивного достояния, так и с точки зрения публичного права<sup>2</sup>. Очень интересно проявляется концепция национального исторического достояния в теоретическом обосновании возможности уничтожения архивной властью публичных архивных документов. Любой документ государственного происхождения априори считается национальным архивным достоянием и пользуется с момента своего возникновения соответствующей защитой. Юридически для Ботье и его последователей П.-Л. Фрие и Э. Бастьена выделение публичных документов на уничтожение – это их вывод из состава государственной неотъемлемой публичной собственности, отмена по отношению к ним режима юридической защиты национального исторического достояния. Критерием для отмены такой защиты документа является большая давность содержащейся в нем информации при отсутствии ее исторической ценности. Решение об уничтожении требует письменного согласия (визы) государственных архивов. Мы считаем, что априорное отнесение всех документов к историческому достоянию является одним из ярчайших проявлений охранительного характера французской концепции национального архивного достояния.

Специалист по судебным архивам и по юридическим аспектам архивоведения, автор учебника «Архивное право» Эрве Бастьен приводит много примеров того, как меняется отношение государства и общества к архивам, в зависимости от того, признается ли за ними статус национального достояния. Особенного внимания заслуживает сформулированное Бастьеном в «Архивном праве» 1996 г. положение о «расширении понятия о государственных архивах». Бастьен считает, что определение архивов в законе 1979 г., свободное от ограничений по дате, носителю и информативной ценности, сделало возможным постепенное включение в понятие

---

<sup>1</sup> Projet de la loi sur les archives (version 1) 11p. [2003].Art. 6.

<sup>2</sup> Manuel d'archivistique. Théorie et pratique des archives publiques en France./AAF Paris : Archives nationales, 1991.P. 21-40.